

Prof. Dr. Alfred Toth

Definition der ontischen Randrelation durch die qualitativen komplexen Zahlen

1. In Toth (2018) war gezeigt worden, daß die 7 mal 5 = 35 ontotopologisch invarianten Strukturen durch 20 qualitative komplexe Zahlen

$$CP \subset P \quad CP \subseteq P \quad CP \subset (P \cup \emptyset) \quad CP \cap P \neq 0 \quad CP \cap P = 0$$

$$C \subset P \quad C \subseteq P \quad C \subset (P \cup \emptyset) \quad C \cap P \neq 0 \quad C \cap P = 0$$

$$CP \subset C \quad CP \subseteq C \quad CP \subset (C \cup \emptyset) \quad CP \cap C \neq 0 \quad CP \cap C = 0$$

$$C \subset C' \quad C \subseteq C' \quad C \subset (C' \cup \emptyset) \quad C \cap C' \neq 0 \quad C \cap C' = 0$$

definiert werden können, von denen die quantitativen komplexen Zahlen

$$z = a + bi$$

$$\bar{z} = a - bi$$

$$-z = -a + bi$$

$$-\bar{z} = -a - bi$$

eine Teilmenge darstellen.

2. Da diese 20 qualitativen komplexen Zahlen sich aber wiederum auf nur 5 topologisch invariante Strukturen zurückführen lassen (vgl. ebenfalls Toth 2018), genügt es, bei den ontisch invarianten Relationen (vgl. Toth 2016, 2017) von diesen auszugehen. Wir zeigen die Definierbarkeit qualitativer topologischer Relationen zunächst anhand derjenigen Relation, die sich von ihrer „Natur“ her dafür am besten eignet: der Randrelation $R^* = (Ad, Adj, Ex)$, da diese ja „von Außen nach Innen“ (bzw. umgekehrt) verläuft.

2.1. $CP \subset P$



Corcoran's Sacré Coeur, Paris

2.2. $CP \subseteq P$



Corcoran's Sacré Coeur, Paris

2.3. $CP \subset (P \cup \emptyset)$



Rest. Des Landes, Paris

2.4. $CP \cap P \neq \emptyset$



Rest. L'Arcade Haussmann, Paris

2.5. $CP \cap P = 0$



Rue Brey, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Grundlagen einer Modelltheorie der Ontik I-LVII. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016

Toth, Alfred, Das System der Raumsemiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2017

Toth, Alfred, Reelle und imaginäre ontische Zahlen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2018

27.8.2018